



Dark landscapes and other dreams © Bernard Coste

## *Dark landscapes and other dreams*

Exposition personnelle de photographies de Bernard Coste, du 18 Octobre au 2 Décembre 2018.

Galerie Craft espace, 50 rue du bourg, 26220 Dieulefit.

Ouvert du Jeudi au dimanche de 10h30 à 12h30 et de 15h30 à 19h00. ou sur RV Tel: 04 26 51 55 85

Email: [craftespace@gmail.com](mailto:craftespace@gmail.com) /// site : [www.craftespace.com](http://www.craftespace.com)

Vernissage le samedi 27 Octobre à 18H00 en présence du photographe.

« ... peuplé(s) de nuées ombrageuses, de continents illusoires, de ténèbres infernales et, çà et là, d'éclats de lumière qui surgissent en réminiscence d'un paradis antérieur. » Nimbos noirs, Valentine Oncins

*Dark landscapes and other dreams* est issu de photographies réalisées au Japon, notamment dans l'extrême nord d'Hokkaido, entre 2016 et 2018. Cette série, dont certains paysages d'hiver, fait écho aux bouleversements de vie que traverse alors l'auteur. Au-delà de son intime questionnement, ses visions nous conduisent comme à la lisière de notre propre inconscient, dans les parages de cette forme mystérieuse de tristesse qui nous parle à mots tus.

Dans cet univers singulier, à la fois austère et généreux, le regard du photographe n'a de cesse de repousser, pour nous, les ténèbres ; prenant le risque d'images fantasques voire paradoxales : lointains crépusculaires, neiges affolées, incertaine banquise, mais aussi bêtes captives, songes sourds - à moins qu'ils ne soient grinçants.

Les paysages sont magnifiés, les visages furtifs ; la nature prend ici le pas sur la présence humaine, et la pureté sur le trouble. Avec *Dark landscapes and other dreams*, Bernard Coste nous offre une œuvre où les traces de lumière pou droient de sublimer notre originaire solitude.

Pour mieux restituer l'esprit de cette série, il renoue avec le procédé platini um-palladium, une technique ancienne de tirage par contact, et stable. L'aspect et le toucher sont proches de la gravure, le rendu chaud, nuancé, mat ; l'image faisant, en quelque sorte, corps avec les fibres naturelles du washi dont la subtile sensualité est en correspondance avec l'intériorité du propos.

Marie Meulien

## Bernard COSTE /

Bernard Coste est photographe, originaire de Montélimar, il a travaillé de nombreuses années à Paris, puis est parti vivre et travailler en Drôme. Ayant suivi un enseignement aux Beaux-Arts d'Avignon, ainsi qu'au Centre de recherche de l'image et du son CREAR-CERIS, Paris, Bernard Coste va fonder en 1991 le studio L'oeil écoute, spécialisé en problématiques complexes de prise de vues et post-production.

A partir de 2012, il présente régulièrement en exposition et projection son travail de photographie d'auteur ( Les nuits photographiques de Pierrevert, les nuits photographiques d'Essaouira, le festival photo de Montmélian, expo à Montélimar, St Paul Trois Châteaux... )

Il s'engage en parallèle dans la promotion de la photographie, co-fondateur du festival Présence(s) photographie, il en sera le président de 2013 à 2015. Il présente "Dark landscape et other dreams" pour la première fois à la galerie Craft espace.

## Contacts

### Jennifer Guille (Presse)

galerie Craft espace

tel: +33 6 10 22 67 70

Email: [jenguille@gmail.com](mailto:jenguille@gmail.com)



Dark landscapes and other dreams © Bernard Coste



Dark landscapes and other dreams © Bernard Coste